

FORMANDO ESCRITORES

2025

CURSO/ TALLER



BASES DEL CONCURSO

La Cámara Departamental del Libro de Cochabamba (CDLC) y la Dirección Departamental de Educación (DDE) convoca a todos los estudiantes de 6to de secundaria del departamento de Cochabamba a la quinta versión del curso/taller **FORMANDO ESCRITORES**. Con la finalidad de sembrar la semilla de la escritura entre la juventud cochabambina.

Esta quinta versión del taller, contemplará el género narrativo: CUENTO. Con las siguientes orientaciones temáticas:

- **CIENCIA FICCIÓN**
- **ROMANCE**
- **TERROR**

OBJETIVO

El objetivo principal del curso/taller "Formando Escritores – Quinta Versión" es incentivar el hábito de la escritura creativa en estudiantes de sexto de secundaria del departamento de Cochabamba, promoviendo la producción literaria original mediante el desarrollo de habilidades narrativas. En esta versión, el enfoque temático estará centrado en los subgéneros: Ciencia Ficción, Romance y Terror, seleccionados por su alta afinidad con los intereses, sensibilidades y dinámicas emocionales de la juventud en etapa de promoción escolar.

Estas orientaciones, permiten a los estudiantes explorar temáticas contemporáneas, afectivas y futuristas que conectan con su imaginario, inquietudes personales y proyecciones sociales, fortaleciendo así la motivación hacia la escritura literaria. A través de esta experiencia, se busca además fomentar la expresión individual, el pensamiento crítico, la creatividad y el fortalecimiento de la identidad cultural, todo ello en el marco de la promoción de la lectura y escritura como derechos culturales establecidos por la Ley N.º 366 del Libro y la Lectura "Óscar Alfaro".

BASES DEL CURSO/TALLER

1. QUIENES PODRÁN PARTICIPAR

- Todos los estudiantes de 6to de secundaria en el departamento de Cochabamba.
- Los participantes deberán llenar el formulario de inscripción para acceder al curso/taller, hasta el 07 de septiembre de 2025
- Cada participante que se presente con más de una obra quedará automáticamente descalificado del concurso.

2. FORMATO DE PRESENTACIÓN

- ✓ La presentación del cuento debe ser redactada en computadora en hoja tamaño carta 21,59 cm. por 27,94 cm. con tipografía Century Gothic tamaño 11 y espacio interlineado de 1,0.

- ✓ El contenido del cuento debe tener 20 hojas o 40 páginas como máximo en anverso y reverso.
- ✓ No está permitido el plagio ni la creación por IA, cualquier indicio de este dará lugar a una **descalificación inmediata**.
- ✓ La Cámara Departamental de Libro tendrá a su disposición personal especializado para detectar plagio o la creación por Inteligencia Artificial.
- ✓ El cuento debe ser realizado con temática relacionado a los subgéneros: CIENCIA FICCIÓN, ROMANCE y TERROR.
- ✓ El cuento deberá presentar principio, desarrollo de un problema y una solución coherente. Las acciones deberán suceder con un orden lógico y con transiciones claras.
- ✓ El cuento deberá presentar una idea central muy definida, sustentada por detalles que la enriquecen de forma coherente y atractiva al leer.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **Originalidad y creatividad (20 puntos)**

Se valorará la propuesta única del argumento, la innovación en el planteamiento de situaciones, personajes y resolución de conflictos. Se evaluará la imaginación y el enfoque personal en la narrativa.

- **Estructura del cuento (20 puntos)**

Inicio, desarrollo y desenlace bien definidos.
Claridad en el planteamiento del conflicto y coherencia en la resolución.
Transiciones adecuadas entre escenas o momentos del relato.

- **Dominio del género (15 puntos)**

Romance: presencia de un conflicto o vínculo afectivo central, desarrollo emocional creíble, sensibilidad narrativa.
Ciencia ficción: inclusión de elementos tecnológicos o científicos imaginados, ambientación futurista o alternativa, reflexión temática implícita o explícita.
Terror: generación de miedo, suspenso o angustia, presencia de amenazas sobrenaturales, físicas o psicológicas, y creación de una atmósfera inquietante.

- **Construcción de personajes (15 puntos)**

Desarrollo psicológico y emocional de los personajes.
Claridad en las motivaciones, evolución o transformación a lo largo del relato.

- **Uso del lenguaje y estilo narrativo (15 puntos)**

Adecuación del lenguaje al público juvenil.

Variedad léxica, riqueza expresiva, fluidez en la prosa.
Se considerará positivamente la voz propia del autor.

- **Ortografía y gramática (10 puntos)**

Correcto uso de tildes, puntuación, mayúsculas, concordancia verbal y nominal.

Se tolerarán errores menores si no afectan la comprensión general.

- **Título y coherencia temática (5 puntos)**

Pertinencia, atractivo y relación del título con la historia.

Claridad en la correspondencia temática del cuento con los géneros convocados.

4. PREMIACIÓN, La premiación se realizará el día sábado 11 de octubre a horas 19:00 pm durante la XVIII Feria Internacional del Libro de Cochabamba, en predios del recinto ferial de la Laguna Alalay.

PREMIOS

- Becas completas en la UNIVERSIDAD PRIVADA DOMINGO SAVIO en las carreras a elección del estudiante, enmarcada en la oferta de la Universidad, para el primer y segundo lugar.
- Publicación en formato impreso con una editorial reconocida del país, para el primer lugar.
- Publicación en la revista del periódico "LOS TIEMPOS", para el primer, segundo y tercer lugar.

5. DEL JURADO CALIFICADOR

El jurado calificador estará integrado por tres personas del ámbito literario sugeridos por la Cámara Departamental del Libro y los patrocinadores de este magno evento.

Los nombres de los ganadores, no se harán públicos hasta el día de la emisión del veredicto. Es potestad del jurado declarar desierto el concurso si, a su juicio, la calidad de los trabajos no califica para el premio. El fallo del jurado es de carácter inapelable.

6. DEL CURSO/TALLER Y LOS PLAZOS DE ENTREGA

El curso comprende 2 (dos) sesiones virtuales, que se realizarán los días lunes 8 y martes 9 de septiembre, de horas 19:00 p.m. a 20:30 p.m. por transmisión en vivo a través de nuestra página de Facebook: <https://www.facebook.com/filcocha>. Una vez concluido el curso se contará con un plazo de 10 días calendario, para la escritura de su cuento. Los cuentos deberán ser entregados impostergablemente hasta el día viernes 19 de septiembre hasta las 18:30 pm en predios de la CÁMARA DEPARTAMENTAL DEL LIBRO DE COCHABAMBA ubicada sobre la Avenida Heroínas N° 0569 entre Tumusla y Falsuri. **Los cuentos que lleguen fuera del día y hora establecidos no serán tomados en cuenta, se**

les sugiere tomar los recaudos necesarios para depositar a tiempo los trabajos realizados.

El curso será impartido por escritores con amplia trayectoria en el ámbito literario, brindando orientación de escritura creativa, estructura y metodología el cual despejará las dudas de los estudiantes.

Para más información comunicarse con la encargada del área de educación, Lic. Esther Pizarroso, celular; 70347697.

- 7. ACEPTACIÓN:** La sola presentación del cuento implica para los participantes la aceptación de todas y cada una de las cláusulas de la presente convocatoria. La interpretación de estas o de cualquier aspecto no señalado en ellas, corresponderán solo al jurado designado. Al presentar el cuento, cada participante declara bajo su responsabilidad que la obra es original, inédita y de su autoría exclusiva.

8. FORMATO DE PRESENTACIÓN (SISTEMA DE PLICA)

Las obras deben ser entregadas en un sobre manila tamaño carta, cerrado. Este sobre debe contener:

- **Plica:** Un sobre más pequeño y cerrado. En su interior, debe adjuntar una copia simple de la cedula de identidad y presentar la información completa del participante:
PROVINCIA:
UNIDAD EDUCATIVA:
CURSO:
TÍTULO DEL CUENTO:
NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE:
EDAD:
NÚMERO DE CARNET DE ESTUDIANTE:
NÚMERO DE TELÉFONO (FIJO Y CELULAR):
CORREO ELECTRÓNICO.
En la parte exterior de la plica, solo debe escribirse el título de la obra.
- **Cuento:** Tres copias impresas de la obra. **En estas copias, solo debe figurar el título del cuento, sin el nombre del autor.**

El sobre manila principal debe estar rotulado **únicamente** con el título del cuento.

PLANILLA DE EVALUACIÓN DE CUENTOS – “FORMANDO ESCRITORES”

N.º	CRITERIO DE EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN	PUNTAJE MÁXIMO	PUNTAJE ASIGNADO
1	Originalidad y creatividad	Grado de innovación en el argumento, ideas y recursos narrativos.	20 pts	
2	Estructura del cuento	Claridad y solidez del inicio, desarrollo y desenlace. Coherencia narrativa.	20 pts	
3	Dominio del género literario	Adecuación al género elegido: ciencia ficción, romance o terror, uso de sus elementos clave.	15 pts	
4	Construcción de personajes	Profundidad, coherencia, evolución y autenticidad de los personajes.	15 pts	
5	Uso del lenguaje y estilo narrativo	Fluidez, expresividad, riqueza léxica, y estilo personal adecuado al público juvenil.	15 pts	
6	Ortografía y gramática	Corrección ortográfica y gramatical.	10 pts	
7	Título y coherencia temática	Pertinencia del título y su relación con la trama y el género.	5 pts	
	TOTAL		100 pts	