



สิ้นสุด
เพื่อเริ่มต้น

Art Thesis Exhibition

22 April - 4 May **2025**

@ BACC, BANGKOK

ศิลปินพจน์ ประจำปีการศึกษา 2567

Creative Painting, Faculty of Fine and Applied Art, Burapha University



นิทรรศการศิลปนิพนธ์ชุด สิ้นสุด เพื่อเริ่มต้น (End to St(art))
จัดทำขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อจัดแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ของนิสิตชั้นปีที่ 4
ระดับปริญญาตรี สาขาจิตรกรรมสร้างสรรค์ คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยบูรพา ประจำปีการศึกษา 2567 ในวันที่ 21 เมษายน - 4
พฤษภาคม พ.ศ. 2568 ณ หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
(Bangkok Art and Culture Centre)

เนื่องด้วยนิทรรศการดังกล่าวมีที่มาจากผลงานชุดสุดท้ายของชีวิตในรั้ว
มหาวิทยาลัย พวกเราในฐานะนิสิตอาจจะสิ้นสุดลง แต่การเป็นผู้ศึกษาด้าน
ศิลปกรรมศาสตร์ยังคงดำเนินต่อไป การจัดแสดงผลงานในครั้งนี้จะเป็นการ
เริ่มต้นให้พวกเราได้พบเจอเส้นทางเพื่อตามประสบการณ์ใหม่ ๆ ต่อไป





คณะกรรมการประจำสาขาวิชาวิศวกรรมสร้างสรรค์



รศ.ดร. นาน สุวตธน
(ประธานสาขา)



รศ. จันทก ชนวนิษฐกุล
(อาจารย์ประจำสาขา)



ผศ.ดร. ศุภกฤษณ์ คณิเศวราพันธ์
(อาจารย์ประจำสาขา)



ผศ. อจิรุช งามนิสัย
(อาจารย์ประจำสาขา)



ผศ. นาสกร แสงสว่าง
(อาจารย์ประจำสาขา)



ผศ. ชวนารัตน์ ดุฒนครี
(อาจารย์ประจำสาขา)



CONTENTS

01

โครงการศิลปะสื่อประสม ชุด "ภูมิทัศน์แห่ง
สงครามที่เกิดขึ้น"

02

โครงการการเล่าเรื่องผ่าน CHARACTER
จิตรกรรม 2 มิติ "หมู่บ้านและความฝันของจีน"

03

โครงการสื่อจิตรกรรม ครีวสวรรค์ธรรมชา

04

โครงการจิตรกรรมตัวข้อ "การปรากฏตัวของ
สัตว์ประหลาด"

05

โครงการสุนทรียภาพความสัมพันธ์ของชีวิต
สู่ผลงานเทคนิคจากเส้นใยและผ้า

06

โครงการการสร้างรูปลักษณ์ของสัตว์
ใต้ทะเลในจินตนาการ

07

โครงการสร้างสรรค์ผลงานอาร์ตทอยผิวไทย
ชุด "ไฮดอลผิวสาว"

08

โครงการออกแบบผนังจำลองเส้นทางแผนที่
ะจากวัยเยาว์สู่การเติบโต

09

โครงการสร้างสรรค์ชุดเสื้อผ้า
แรงบันดาลใจจากขยะในท้องทะเล

10

โครงการห้องหัวใจ



CONTENTS

11

โครงการการออกแบบรอยสัก
"ความสัมพันธ์ของความรัก"

12

โครงการยุคที่เปลี่ยนผ่าน

13

โครงการบุหงาลายผ้าพิมพ์สู่การสร้างสรรค์
เครื่องแต่งกายชุดไทย

14

โครงการภาพสะท้อนห่วงแห่งความฝัน

15

มนต์เสน่ห์ล่อยกระถาง 4 ภาค

16

โครงการสร้างสรรค์อาร์ตทอยเทพ
และพาตะนะ ชุด "บทธาตตริเทพ"

17

โครงการสร้างสรรค์ CAFFEINATE ROOM
ชุด "ห้องความคิด"

18

โครงการ การเมืองแบบไทย ไทย

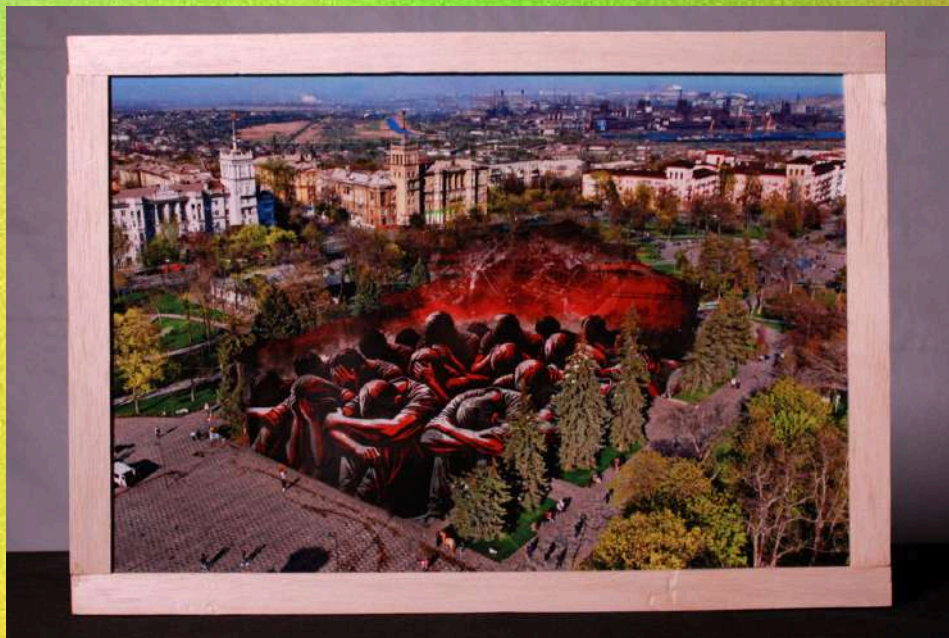
19

โครงการภาพสะท้อนของความรู้สึก

01

โครงการศิลปะสื่อประสม ชุด "ภูมิทัศน์แห่งสงครามที่เกิดขึ้นใหม่"





ประวัติ



นายกฤษวรรณ พรหมจารี

รหัสนิสิต 63060191

Contact

E-mail : Kcbox34@gmail.com

Tel : 0836041402

IG : cap_tion113

โครงการศิลปะที่นำภาพถ่ายของสถานที่ที่เกี่ยวข้องกับสงครามมาเป็นพื้นหลังให้กับงานสื่อผสมเพื่อถ่ายทอดความโหดร้ายของสงคราม สงครามที่ทิ้งร่องรอยไว้ไม่เพียงแค่บนแผ่นดิน แต่ยังอยู่ในหัวใจ และความทรงจำของผู้คน ซากอาคารที่พังลงมานั้นได้กลายมาเป็นอนุสรณ์แห่งอดีตที่ไม่อาจลบเลือน

02

โครงการการเล่าเรื่องผ่าน CHARACTER จิตรกรรม 2 มิติ "ทมิฬดาวและความฝันของฉัน"



ประวัติ



นายจิตติพัฒน์ แซ่ป๋อง

รหัสนิสิต 64060014

Contact

E-mail : Hachi1753@gmail.com

Tel : 0930060409

Fb: Jittiphat Saepang

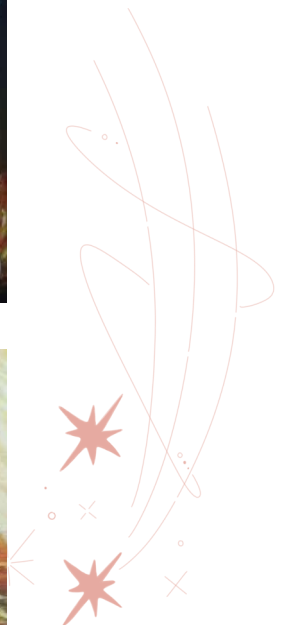
IG : thaloyssulublo.o



ตั้งแต่เกิดจนโตทุกคนย่อมมีความฝัน ไม่ว่าจะฝัน
จะเล็กหรือจะใหญ่ ในระยะเวลาที่เราได้เดินทาง
เติบโตนั้นคนเราย่อมมีทั้งความฝันบางอย่าง
และเก็บความฝันบางอย่างไว้ แล้วเดินทางมากับ
ตัวเราในปัจจุบัน ตัวข้าพเจ้าก็เช่นกัน เพราะความ
ฝันไม่มีผิดถูก

03

โครงการสื่อจิตรกรรม ครัวสวรรค์พิเศษ





ประวัติ



นายณัฐวัตร บุญบำรุง

รหัสนิสิต 64060015

Contact

E-mail : nuttawat190@gmail.com

Tel : 0932617647

Fb: ณัฐวัตร บุญบำรุง

IG : nb_ta_2002

โดยผลงานพูดถึงการทำอาหารที่มีความสนุกสนาน
และมีความเป็นแฟนตาซีที่ได้รับแรงบันดาลใจมาจาก
งานพาร์ทไทม์ในร้านอาหาร โดยมีคาแรคเตอร์เป็น
ผู้หญิงผมสีทอง พร้อมกับเหล่าภูติเทวดาตัวน้อย ๆ ทั้ง
หลายที่ช่วยในการปรุงอาหารต่าง ๆ ที่แตกต่างกันไป
ในแต่ละชิ้นงานพร้อมกับบรรยากาศที่ชวนฝัน จึงมาเป็น
ชุดผลงาน “ครัวสวรรค์หรรษา”

04

โครงการจิตรกรรมตัวข้อ "การปรากฏตัวของสัตว์ประหลาด"





ประวัติ



นายธนกร อ่อนแสง

รหัสนิสิต 64060016

Contact

E-mail : Tanakon4103@gmail.com

Tel : 0928342358

Fb: Thanakorn onsaeng

IG : tonesee.26

ว่าด้วยเรื่องเหล่าสัตว์ประหลาดขนาดยักษ์ที่ได้
ออกอาละวาดในสถานที่ต่าง ๆ โดยนิยามให้สัตว์
ประหลาดเหล่านั้นเป็นเหมือนตัวแทนของธรรมชาติ
ที่ต้องการทำลาย และเป็นภัยต่อมนุษย์ โดยสาเหตุ
ที่พวกมันกำเนิดเกิดขึ้นก็มาจากผลพวงของสารเคมี,
การทดลองที่เห็นแก่ตัวของมนุษย์จนพวกมันเกิดการ
กลายพันธุ์ในที่สุด

05

โครงการสุนทรียภาพความสับสน ของชีวิต สู่ผลงานเทคนิคจากเส้นใยและผ้า



ประวัติ



นางสาวน้ำฝน พลแสน

รหัสนิสิต 64060018

Contact

E-mail : Gngns2887@gmail.com

Tel : 0930068281

Fb: Gingsns

IG : ginggins



ถ่ายทอดความสัมพันธ์ของมนุษย์ การกำเนิด และการดำรงอยู่โดยมองว่าโครงสร้างร่างกายของมนุษย์ไม่ใช่แค่เพียงผลที่ได้รับจากทางชีววิทยา แต่เป็นศิลปะจากธรรมชาติที่สื่อถึงความงดงาม และความสัมพันธ์ต่าง ๆ ในชีวิตมนุษย์ โดยเริ่มต้นตั้งแต่ การกำเนิดที่เกิดจากเซลล์เล็ก ๆ ที่แบ่งตัว และพัฒนา เป็นร่างกายที่สมบูรณ์ จนไปสู่การเติบโตภายในครรภ์ มารดาสิ่งเหล่านี้คือการเริ่มต้นของความสัมพันธ์ ที่บริสุทธิ์ระหว่างแม่ และลูก แสดงให้เห็นถึงความงาม ที่ซับซ้อนในกระบวนการผู้จัดทำจึงถ่ายทอดออกมา ในรูปแบบเส้นใยจากผ้า สื่อถึงการเชื่อมสัมพันธ์ของ กันและกันของสิ่งมีชีวิต ดึงเส้นใยที่สานเชื่อมกันไปมา ก่อให้เกิดความงามทางการมองเห็น และความงาม ทางด้านอารมณ์

06

โครงการการสร้างรูปลักษณ์ ของสัตว์ใต้ทะเลในจินตนาการ



ประวัติ



นางสาวปริศนา เตมีรัมย์

รหัสนิสิต 64060019

Contact

E-mail : Pritsanafah128@gmail.com

Tel : 0655350661

Fb: Pritsana Taemiratsami

IG : ffa._h



ปัญหาสิ่งแวดล้อมทางทะเลเป็นหนึ่งในวิกฤติ
ระดับโลกที่เกิดจากกิจกรรมของมนุษย์ โดยเฉพาะ
ในประเทศไทยซึ่งติดอันดับที่ 10 ของโลกในด้าน
ปริมาณขยะทะเล ส่วนการประมงที่เกินพอดี และผิด
กฎหมายยังทำลายความสมดุลของระบบนิเวศ และ
ลดจำนวนสัตว์น้ำในหลายพื้นที่อย่างรวดเร็ว ทางผู้จัด
ทำจึงนำปัญหาเหล่านี้มาสร้างชิ้นงานโดยการสร้าง
คาแรกเตอร์สัตว์ทะเลกลายเป็นรูปร่างที่เกิดจากการกระทำ
ของมนุษย์ผ่านการนำเสนอในรูปแบบที่สร้างสรรค์
และเข้าถึงผู้คนได้ง่าย อย่างการสร้างคาแรกเตอร์
ที่มีความน่ารัก ผ่านรูปแบบการทำอาร์ตทอยเป็นการ
ดึงดูดความสนใจของบุคคลทั่วไป ต่อปัญหาที่อาจดู
ไกลตัว และเข้าใจยาก

07

โครงการสร้างสรรค์ผลงาน อาร์ตทอยฝีมือไทย ชุด "ไฮโดรลีสาว"





ประวัติ



นางสาวสุรัสวดี ลาสา

รหัสนิสิต 64060020

Contact

E-mail : Jenn14dk@gmail.com

Tel : 0994917205

Fb: Jenny Suratsavadee

IG : mhoojen_

ความเชื่อเกี่ยวกับเรื่องผีนั้นอยู่คู่กับผู้คนมาช้านาน ประเทศไทยมีคนที่มีเชื่อเรื่องผีอยู่เป็นอย่างมาก ทางผู้จัดทำเองก็มีความชอบในเรื่องลี้ลับนี้ด้วยจึงได้รวมเรื่องความเชื่อในเรื่องผีเข้ากับความรักอีกหนึ่งอย่าง นั่นก็คือการฟังเพลง โดยเฉพาะเพลงประเทศญี่ปุ่น จึงเอาวัฒนธรรมการแต่งตัวของไอดอลสาวญี่ปุ่น มาดัดแปลงรวมเข้ากับความเป็นอีสานหรือภาคตะวันออกเฉียงเหนือ อย่างการแต่งกายของวงโปงลาง ซึ่งเป็นวงดนตรีพื้นบ้านในบ้านเกิดของทางผู้จัดทำเอง โดยเลือกพี่สาวที่เป็นที่รู้จักมาก นำมาออกแบบเป็นผลงานสร้างสรรค์ชุดนี้



โครงการออกแบบเมืองจำลองเส้นทาง แผนที่ ๕ จากวัยเยาว์สู่การเติบโต





ประวัติ



นางสาวอภิสรา อินแก้ว

รหัสนิสิต 64060021

Contact

E-mail : bambamismywife@gmail.com

Tel : 0620962526

Fb: อภิสรา อินแก้ว

IG : may_be_9397



ในวัยเด็กเป็นวัยที่เต็มเปี่ยมไปด้วยความคิดสร้างสรรค์ พลังงานที่เหลือล้น ไม่ได้ถูกตีกรอบมากนัก และไม่มีภาระหน้าที่เหมือนผู้ใหญ่ทำให้เราต้องยอมรับว่า ความสนุกสนานของนิทานและเทพนิยายในวัยวัยเด็กนั้นสร้างความต้องการที่จะพบเจอกับความน่าตื่นเต้นด้วยตนเอง แต่ในความเป็นจริงแล้วเราไม่สามารถพบเหตุการณ์อันน่าตื่นเต้นเหล่านี้ในชีวิตประจำวันจากรื่องราวและแนวความคิดดังกล่าว ข้าพเจ้าจึงได้นำความทรงจำ ช่วงเวลาความสนุกสนานในวัยเยาว์มาเป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน เพื่อถ่ายทอดความสุข ความสนุกสนาน และความมีชีวิตชีวา โดยใช้รูปทรงจากของเล่นเด็ก เรื่องราวต่าง ๆ ในเทพนิยายมาสร้างสรรค์ติดตั้ง และรับรู้ผลงานผ่านมุมมองต่าง ๆ ด้วยการเคลื่อนไหวของรถขนาดเล็กที่วิ่งไปตามเส้นทางแห่งจินตนาการในวัยเด็ก

09

โครงการสร้างสรรค์ชุดเสื้อผ้า แรงบันดาลใจจากขยะในท้องทะเล





ประวัติ



นางสาวณัฐนิชา สมใจ

รหัสนิสิต 64060058

Contact

E-mail : nutnichas13@gmail.com

Tel : 0994980998

Fb: ณัฐนิชา สมใจ

IG : pixgapong

โดยผู้สร้างสรรค์เล็งเห็นปัญหาขยะที่เคลื่อนเต็ม
ริมชายฝั่ง หรือในท้องทะเลเองก็ตาม ซึ่งส่งผล
กระทบให้ระบบนิเวศ และสัตว์ทะเลค่อย ๆ สูญ
พันธุ์หายไป จึงเกิดเป็นแรงบันดาลใจที่จะนำขยะ
รีไซเคิลในท้องทะเลมาสร้างสรรค์เป็นชุด เสื้อผ้า
แบบรีไซเคิล ให้มีความสวยงาม แปลกใหม่ และ
เข้าถึงได้อย่างง่าย เพื่อให้ผู้คนหันมาใส่ใจเกี่ยวกับ
สิ่งแวดล้อมโดยรอบให้มากขึ้น

10

โครงการต้องตัวใจ



ประวัติ



นางสาวธัญชนก จันเกิด

รหัสนิสิต 64060060

Contact

E-mail : Thanchanok.j07@gmail.com

Tel : 0933720978

Fb: Thanchanok Jankerd

IG : luv_mochi1307

ปัจจุบันนี้การเลี้ยงแมวเป็นเรื่องยากเพราะไม่ว่าจะด้วยสาเหตุทางการเงินหรือปัจจัยอื่น ๆ และก่อนที่เราจะรับผิดชอบชีวิตหนึ่งชีวิตเราควรต้องเตรียมความพร้อมก่อนไม่ว่าจะเป็นเรื่องที่อยู่อาศัยที่สามารถเลี้ยงสัตว์ได้ ค่าใช้จ่ายของจำเป็น ค่ารักษาของสัตว์เลี้ยงเพื่อไม่ให้เบียดเบียนตนเอง ผู้อื่น หรือแม้กระทั่งสัตว์เลี้ยงของเราเอง ดังนั้นจึงมีความคิดที่ว่าหากในห้องพักได้มีสิ่งของเครื่องใช้ที่มีลักษณะหรือรูปลักษณ์ของแมวนั้นจะช่วยเติมเต็มความรู้สึกที่ไม่สามารถเลี้ยงแมวได้ และคิดว่าการใช้เทคนิคการใช้ปิ่นยังพรมในงานจะทำให้แมวในผลงานของผู้จัดทำแสดงออกถึงความน่ารัก และความนุ่มของแมวได้

11

โครงการการออกแบบรอยสัก "ความสัมพันธ์ของความรัก"





ประวัติ



นางสาวอารีรัตน์ เตื่อไพร

รหัสนิสิต 64060061

Contact

E-mail : areeratdueprai@gmail.com

Tel : 0993206996

Fb: Mai Ttar

IG : ixm.rr

การนำเรื่องราวเกี่ยวกับรอยสักที่มีความหมาย
ด้านลบที่นิยมสักกันในปัจจุบัน โดยมีการนำในด้าน
ของสัญลักษณ์แทนความหมายซึ่งเป็นที่นิยมในหมู่
วัยรุ่น การแทนความหมายของสัญลักษณ์ของสัตว์
ที่มีความหมายโดยนัยต่าง ๆ ดอกไม้ที่มีความหมาย
หรืออักษรที่ซ่อนความหมายไว้การสร้างสรรค์ผล
งานชุดนี้มาจากแนวความคิดที่ว่าต้องการนำเรื่อง
ราวด้านรอยสักที่นิยมสักในเชิงลบมาปรับเปลี่ยน
เป็นความหมายในเชิงบวกในรูปแบบของรอยสัก
โดยจะออกแบบเป็นลายเฉพาะของแต่ละคน ซึ่ง
เป็นการออกแบบที่เล่าเรื่องราวในชีวิตร่วมด้วย
หรือสัญลักษณ์ที่แฝงความหมายที่เกี่ยวข้องของ
แต่ละบุคคล

12

โครงการยุคต่อไปผ่าน





ประวัติ



นางสาวธนพร เจริญสุข

รหัสนิสิต 64060063

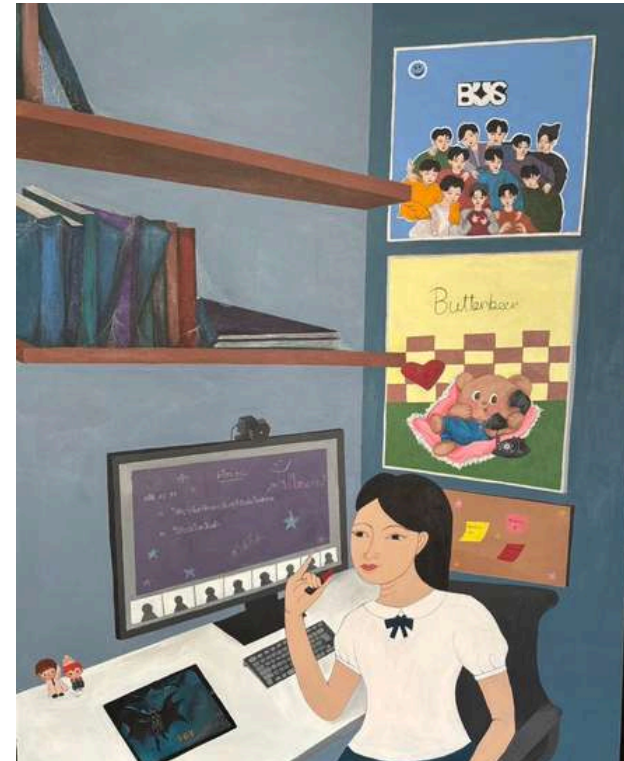
Contact

E-mail : Tanaporn14fs@gmail.com

Tel : 0949534363

Fb: Tanaporn Ch

IG : tanazzx



โครงการนี้สื่อถึงยุคสมัยที่เปลี่ยนไป เด็กในช่วง
เจนเนอเรชั่นอัลฟ่าต่างมีความคิดเป็นของตัวเอง
และผูกพันกับเทคโนโลยีมากกว่ายุคที่ผ่าน ๆ มา
โดยนำความคิดมาจากการพบเห็นได้จากทาง
สังคมทั่วไปการครอบครองเทคโนโลยีเป็นเรื่อง
ง่าย และกลายเป็นเรื่องจำเป็นนำเสนอในรูปแบบ
จิตรกรรมไทยร่วมสมัย

13

โครงการบุตงาลายผ้าฉมพ สู่การสร้างสรรค์เครื่องแต่งกายชุดไทย



ประวัติ



นายณัฏพongศ์ สุไชยสงค์

รหัสนิสิต 64060064

Contact

E-mail : Pleum011045@gmail.com

Tel : 0947719924

Fb: Pleum Nuttapong

IG : sowhatplxxm



โครงการนี้เป็นการสร้างสรรค์ชุดไทยประยุกต์
ให้มีความผสมผสานการออกแบบลายผ้าจาก
ดอกไม้ไทย และถอดรูปดอกไม้ไทยมาดัดแปลงเป็น
เครื่องแต่งกายที่สะท้อนความเป็นไทย และความ
เป็นศิลปะลงไป

โครงการภาพสะท้อนตัวแห่งความฝัน





ประวัติ



นางสาวพิมพ์มาดา อาษา

รหัสนิสิต 64060066

Contact

E-mail : Kloytine714@gmail.com

Tel : 0988835354

IG : vlentinewithbluu

โครงการนี้สร้างสรรค์ขึ้นเพื่อถ่ายทอดความคิด ความฝันที่ปรารถนาจะเป็นแต่ไม่สามารถเป็นได้จริง จึงอยากนำเสนอออกมาผ่านตัวตนของเราเอง ออกมาผ่านรูปภาพ และมุมมองต่าง ๆ ให้คนอื่นได้เห็น เปรียบเหมือนฝันที่กำลังกลายเป็นจริงโดยผ่านจินตนาการของเรา

15

แบบเสื้อประดับลวดกระเบื้อง 4 ภาค





ประวัติ



นางสาวมลธิชา จงเจริญ

รหัสนิสิต 64060067

Contact

E-mail : iamemploymon@gmail.com

Tel : 0625957747

Fb: iamemploy mon

IG : iamemploymon

โครงการวิจัยนี้มุ่งเน้นไปที่การศึกษา และ วิเคราะห์ความเชื่อมโยงระหว่างวัฒนธรรม ประเพณีลอยกระทงของทั้ง 4 ภาค กับการ ออกแบบเล็บเจลแฟนตาซี โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อสร้างสรรค์ผลงานศิลปะบนเล็บ ที่สะท้อน เอกลักษณ์ ความงดงามของแต่ละภูมิภาคผ่าน การศึกษา ค้นคว้า และวิเคราะห์องค์ประกอบ ทางศิลปะและวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของ ประเพณีลอยกระทงในแต่ละภาค เช่น สี สัน ลวดลายเครื่องประดับที่ใช้ในกระทง รวมทั้ง ความเชื่อที่เกี่ยวข้อง จากนั้นจึงนำมาประยุกต์ ใช้ในการออกแบบเล็บให้สอดคล้องกับ เอกลักษณ์ของแต่ละภาค

16

โครงการสร้างสรรค์อาร์ตทอย เทพและพาดบะ ชุด "บทบาตตรีเทพ"





ประวัติ



นายวัชรกร ภูดวงจิต

รหัสนิสิต 64060068

Contact

E-mail : ltgrtv935@gmail.com

0802981351

Fb: Watcharakorn Phoodaungjit

IG : watcharakorn_935

ผลงานชุดนี้เป็นการนำเรื่องเล่าของเทพในศาสนาฮินดู มานำเสนอในรูปแบบอาร์ตทอยเพื่อเพิ่มความเข้าถึงได้ง่าย และตีความบทบาทหน้าที่ของเทพแต่ละองค์ โดยในชิ้นงานจะมีเทพ และสัตว์พาหนะ ได้แก่ พระศิวะ (ผู้ทำลาย) และโคณนที, พระนารายณ์ (ผู้รักษา) และพญาครุฑ พระพรหม (ผู้สร้าง) และหงส์ มีการแสดงท่าทางที่แตกต่างตามบทบาทจึงจัดทำเป็นฉากการทำลายโลก พระศิวะที่ตัดสินใจทำลายโลก พระนารายณ์ที่ตกใจกับการทำลาย และพระพรหมที่เฝ้าเฝ้ากับการทำลายในครั้งนี้ ล้วนเป็นการตีความจากบทบาท และหน้าที่ของเทพแต่ละองค์

17

โครงการสร้างสรรค์ MINIATURE ROOM ชุด "แต่งความคิด"





ประวัติ



นางสาวชญานิษฐ์ มหายศนันท์

รหัสนิสิต 64060154

Contact

E-mail : Boriri2003@gmail.com

Tel : 0923155538

Fb: โบบ บบ

IG : borrcyn

ถ่ายทอดความคิด จินตนาการในช่วงเวลา
ณ ขณะหนึ่งที่เกิดขึ้น ณ สถานที่หนึ่ง ผ่านสิ่ง
เล็ก ๆ ความสุขเล็ก ๆ ในชีวิตประจำวันที่เรา
มักมองข้ามให้ผู้ชมได้สำรวจโลกเล็ก ๆ ของฉัน
และกลับไปหาสิ่งเล็ก ๆ รอบตัวที่ทำให้คุณ
มีความสุขได้

18

โครงการ การเมืองแบบไทย ไทย



ประวัติ



นายนพกร วิจิตรพันธ์

รหัสนิสิต 64060157

Contact

E-mail : Pro2001205@gmail.com

Tel : 0647141733

Fb: Pro Wijitpan

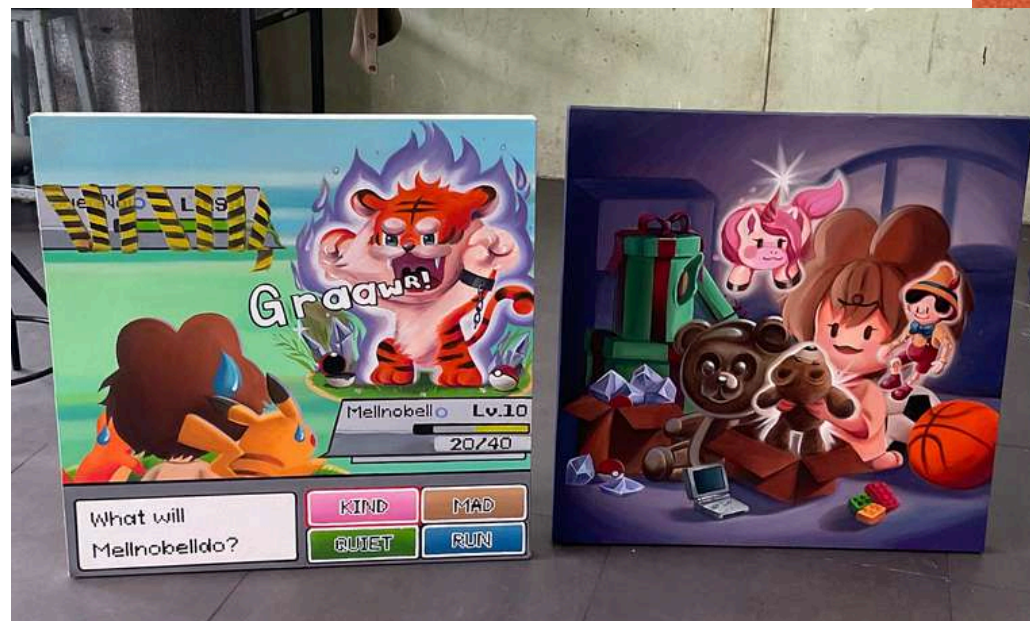
IG : prokytiger

การเมืองไทยเป็นหัวข้อที่สะท้อนถึง
ลักษณะเฉพาะตัวของสังคมไทย ซึ่งเต็มไปด้วย
ความซับซ้อน ความขัดแย้ง และเรื่อง
ราวที่ส่งผลกระทบต่อประชาชนในทุกมิติ
การนำการเมืองไทยมาเป็นแรงบันดาลใจ
ในศิลปนิพนธ์ มีจุดมุ่งหมายเพื่อถ่ายทอด
มุมมองที่แหลมคม ผ่านการใช้ภาพเสียดสี
และสะท้อนปัญหาสังคม อันเป็นเครื่องมือ
ที่ทรงพลังในการตั้งคำถามต่อประเด็น
ต่าง ๆ เช่น การทุจริต คอร์รัปชัน อำนาจ
นิยม ความไม่เท่าเทียม และผลกระทบที่
เกิดจากโครงสร้างทางการเมือง

19

โครงการภาพสะท้อนของความรู้สึก





ประวัติ



นางสาวสุชัญญา สอนเรือง

รหัสนิสิต 64060161

Contact

E-mail : Mellmell4456@gmail.com

Tel : 0874649775

Fb: Mell Suchanya

IG : mellnobell

ประสบการณ์การพบเจอสิ่งต่าง ๆ ไม่ว่าจะเรื่องทุกข์ เรื่องสุข สู้ความรู้สึก ความคิดอันลึกซึ้งที่ผ่านการคิดเชิงวิพากษ์สุดท้ายคือการได้ตกผลึกในเรื่องรานั้น ๆ จนจบจนมาถึงการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมในรูปแบบคาแรคเตอร์

THANK YOU TO OUR SPONSORS
WE ARE GRATEFUL FOR YOUR ALL
SUPPORTS



ศิลปนิพนธ์ ประจำปีการศึกษา 2567



สิ้นสุด เพื่อเริ่มต้น



ศิลปินพจน์ ประจำปีการศึกษา 2567