

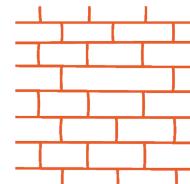
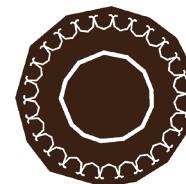
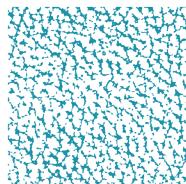
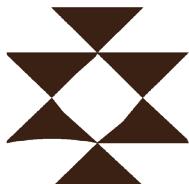
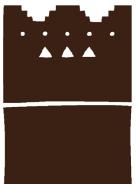
برنامـج الـيـوم الأول 2025 / 11 / 18

جلسـة حوارـية بـعنـوان: (منـ الحـرـفـ تـبـدـأـ الـحـكـاـيـة)

أ.د.سارة بنت عبد الله العتيبي / أستاذ التاريخ الإسلامي في جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن	إـدـارـةـ الـجـلـسـة
د. دليل بنت مطلق القحطاني / مديرية قسم الدراسات والأبحاث في شركة آثارنا الدولية	المـتـحـدـثـ
الـحـرـفـ وـالـصـنـاعـاتـ أـنـمـوذـجـاـ 10:30 ص - 12 م المـكـتبـةـ المـركـزـيةـ - الدـورـ الـأـرـضـيـ - قـاعـةـ (0,203)	الـمـحـورـ

ورشـ العملـ

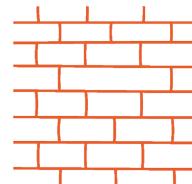
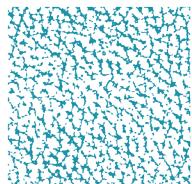
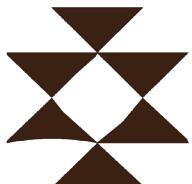
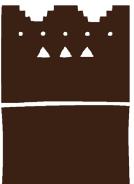
تقديـمـ دـ.ـ نـجـلاءـ بـنـتـ إـبـراهـيمـ الـهـلـيلـ أـسـتـاذـ تصـمـيمـ الأـزيـاءـ المسـاعـدـ فـيـ جـامـعـةـ الـأـمـيـرـةـ نـورـةـ بـنـتـ عـبـدـ الرـحـمـنـ	الـخـصـائـصـ الـجمـالـيـةـ لـلـحـرـفـ الـيـدـوـيـةـ فـيـ الأـزيـاءـ التـقـليـدـيـةـ السـعـودـيـةـ 10 ص - 11:30 ص - الدور الأرضي - قاعة (1.101-1)
تقـديـمـ دـ.ـ صـيـطـهـ بـنـتـ مـحـمـدـ الـطـيـريـ أـسـتـاذـ تـارـيخـ وـتـصـمـيمـ النـسـيـجـ الـمـشـارـكـ فـيـ جـامـعـةـ الـأـمـيـرـةـ نـورـةـ بـنـتـ عـبـدـ الرـحـمـنـ	إـرـثـ منـسـوجـ رـحـلةـ ثـقـافـيـةـ فـيـ فـنـ النـسـيـجـ التـقـليـدـيـ السـعـودـيـ 12 م - 1:30 م / الدور الأرضي - قاعة: (0.602.05)



برنامج اليوم الثاني 19/11/2025

جلسة حوارية بعنوان (الحرف اليدوية تراث يتجدد)

د. سامية عبد العزيز الرashed / أستاذ التاريخ وعلم الآثار المساعد في جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن	إدارة الجلسة
أ.د. منيرة بنت مدعث القحطاني / أستاذ التاريخ الإسلامي في جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن.	المتحدث الأول
المحور: حرف صناعة المبادرات بين التراث والإبتكار	
أ.د. تهاني بنت ناصر العجاجي / أستاذ تاريخ الملابس والتطريز في جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن	المتحدث الثاني
المشغولات المطرزة في بادية المنطقة الوسطى من المملكة العربية السعودية	
د. ميساء بنت علي الغبان / أستاذ الآثار المساعد في جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن	المتحدث الثالث
دور المرأة في صناعة الحرف اليدوية وتطويرها	
10:30 ص - 12 م المكتبة المركزية - الدور الأرضي - قاعة (0,203)	



برنامج اليوم الثاني 19/11/2025

ورشة عمل ابراز الزخارف باستخدام التلبييد الجاف على الاقمشة

أ. حصة بنت محمد السديس، محاضر بقسم تصميم الأزياء والنسيج في جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن.

تقديم

10 ص - 11:30 ص

المكتبة المركزية - القبو- قاعة (1.101-1)

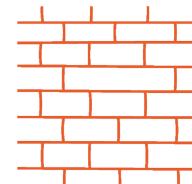
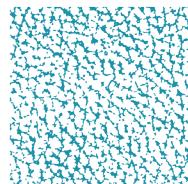
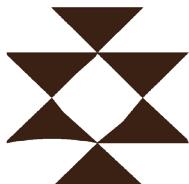
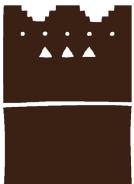
ورشة عمل الاستفادة من الزخارف الشعبية في عمل قطعة نسيج

أ. هنادي بنت محمد بن خميس محاضر بقسم تصميم الأزياء والنسيج في جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن

تقديم

12 م - 1:30 م

المكتبة المركزية - الدور الأرضي - قاعة: (0.602.05)



الجهات المشاركة

جامعة الأميرة
نورة بنت عبدالرحمن
كلية التصميم و الفنون



كلية التصميم و الفنون

جائزة الأميرة نورة للتميز النسائي

هيئة التراث
Heritage Commission



هيئة التراث

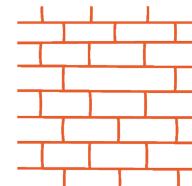
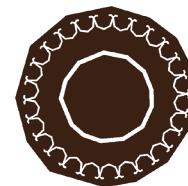
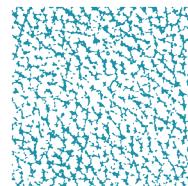
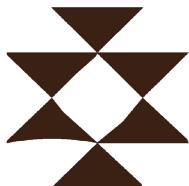
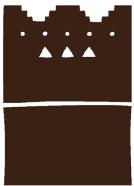


مؤسسة فنون التراث

لأجلهم

جمعية لأجلهم لخدمة الأشخاص ذوي الاعاقة

جمعية لأجلهم لخدمة الأشخاص ذوي الاعاقة



الجهات المشاركة



الجمعية التعاونية للخزف
CERAMIC COOPERATIVE ASSOCIATION

الجمعية التعاونية للخزف



الجمعية السعودية للمحافظة على التراث



جمعية الحرف

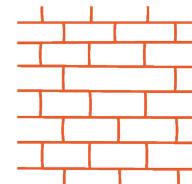
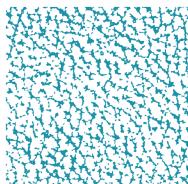
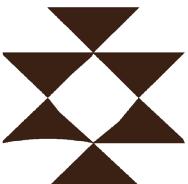
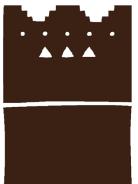


نادي فن وفنانين



نادي سعودي آرت للفنون البصرية
SAUDI ART CLUB FOR VISUAL ARTS

نادي سعودي آرت



الجهات المشاركة



CULTURAL
WEAVE

فاطمة الشهري

نوره ابوعلي

هياء الخريش

وفاء الفهد

معامل تجسيد

استيديو كلتشر ويف

عبد الله المحيميد (الأبواب النجدية)

تهاني العبد السلام (مشروع اطيان)

حلوه العطوي

رشيدة الرشيدی